

ATELIERS D'ECRITURE : saison 2

Ecrire son premier roman



ORGANISATION DES ATELIERS

9h30-12h30 : atelier d'écriture thématique

Des conseils d'écriture alterneront avec des jeux d'écriture et des exercices pour mettre en pratique les différentes techniques et améliorer les textes des participants.

14h00-17h00 : écriture libre sur le roman et accompagnement de l'animateur.

1. ORGANISATION DES IDEES

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2015

1.1. Présentation du contexte de l'atelier d'écriture

✓ Présentation des ateliers

Présentation des objectifs, des thématiques et du rythme des ateliers. Comment écrire entre deux ateliers ? Rappel des délais pour l'éditeur.

✓ Qu'est-ce un roman de terroir ?

Présentation du genre, des contraintes et des limites imposées pour l'édition du roman. Les différents sous-genres possibles (roman historique, polar régional, biographie imaginaire...). Exemples tirés du Pays de Pallau, de sa géographie, de son histoire.

1.2. Commencer par le commencement

✓ Trouver des sources d'inspiration

Comment développer sa créativité ? Comment utiliser son vécu, son expérience ? Cette partie visera à montrer les possibilités qui existent localement : déambuler au Pays de Pallau, rencontrer des personnes vivantes, tenir un carnet, faire des fiches, effectuer une recherche en bibliothèque...

✓ De l'idée au synopsis

Comment transformer une idée de base en idée originale de scénario ? Comment rattacher de nouvelles idées et garder la cohérence de l'ensemble ? Quelles sont les étapes préalables à la construction de l'intrigue ? Comment construire un synopsis ?

✓ Règles typographiques

Les manuscrits doivent être présentés d'une certaine manière pour l'éditeur. Astuces sous Word et OpenOffice.

2 . CONSTRUCTION DES PERSONNAGES

**SAMEDI 10 OCTOBRE 2015
SAMEDI 21 NOVEMBRE 2015**

2.1. Auteur et narrateur

✓ Les différentes voix du narrateur

Comment aborder son histoire, quel point de vue adopter ? Les différents modes narratifs. Les différents points de vue.

✓ Les différentes voix du narrateur

Comment écrire un roman autobiographique ? Quels sont les risques et comment les éviter ?

2.1. Les personnages

✓ Le personnage principal

Comment construire une fiche de personnage ? Comment le décrire ?

✓ Schémas des relations entre les personnages du roman

Les personnages secondaires : jusqu'à quel point doit-on élaborer les relations entre personnages ?

Quelle limite en nombre et pourquoi les mettre en scène ?

3. Ecrire le scenario, affiner la structure de son recit

**SAMEDI 12 DECEMBRE 2015
SAMEDI 9 JANVIER 2016**

✓ Du synopsis au scénario

Scénario, séquences, chapitres, quelles différences ? Comment construire un scénario cohérent ? Quels rythmes et quels plans possibles ? Doit-on connaître la fin de l'histoire avant de l'écrire ?

✓ Les jeux temporels

Où commencer son récit ? Comment utiliser les ellipses, les flashbacks ?

✓ Travailler la structure des chapitres

Comment commencer et terminer un roman, un chapitre, afin de créer une attente, du suspense ?

4. Améliorer son style

**SAMEDI 27 FEVRIER 2016
SAMEDI 12 MARS 2016**

✓ Les champs lexicaux

Le terroir, comme les autres genres, se définit aussi par son champ lexical propre. Comment le trouver, voir le retrouver ? Comment se l'approprier correctement ?

✓ Les descriptions

Quand interviennent les descriptions et quels rôles jouent-elles ? Comment utiliser les différents sens ?

✓ Les dialogues

Comment formaliser les dialogues, quand les introduire dans le texte et écrire des dialogues réalistes ? Les autres modes du discours.

✓ Les émotions

Savoir décrire les émotions, savoir les partager, mais aussi comment savoir prendre du recul par rapport à sa propre écriture.

5. RELECTURE

SAMEDI 23 AVRIL 2016

✓ Se relire

Comment corriger son texte ? Faut-il, à ce stade, encore retirer ou rajouter du texte ? Quand s'arrêter de corriger ?

✓ Faire lire

Doit-on faire lire son roman à ses proches ou à des étrangers ? Comment gérer les critiques ? Lesquelles garder et comment les intégrer.

6. L'EDITION ET APRES

SAMEDI 28 MAI 2016

✓ Comment se faire éditer

Quel format utiliser et comment le transmettre ? Comment protéger son manuscrit ? Comment trouver un éditeur ? Que faut-il écrire dans une lettre d'accompagnement ? Edition, autoédition et édition numérique, quelles différences ? Le fonctionnement d'un comité de lecture, le travail des éditeurs, les contrats et les droits d'auteur.

✓ Comment se faire connaître

Le livre existe enfin : comment aider à sa diffusion ? Quel rôle l'écrivain doit jouer alors ? Salons, lectures publiques ou quand l'écrivain donne de sa personne pour aider son livre à vivre.