

Le Carrefour Pierné

Prix Littérature et musique (littérature)

Prix Gabriel Pierné (musique)

A l'initiative de l'association Carrefour, est né le projet d'un prix littéraire consacré aux textes courts. L'éditeur Souffle court Editions a été contacté pour réfléchir à un concept de prix littéraire consacré à la jeunesse. Le Conservatoire Régional Gabriel Pierné de Metz et l'opéra de Metz ont été associés à cette réflexion.

Le Carrefour Pierné est un événement culturel et social associant la littérature, la musique, la danse et le théâtre. Chaque année, deux prix viennent récompenser une création culturelle.

Prix Littérature et musique

Concours de nouvelles inspirées par un morceau de musique ouvert aux auteurs de moins de 30 ans.

- * Publication d'un ouvrage collectif recueillant les 15 à 20 meilleures nouvelles
- * Réalisation d'un spectacle alliant, Musique, Danse et Théâtre.

Prix décernés aux auteurs retenus :

Publication des nouvelles choisies dans un ouvrage collectif

Interprétation (musique, danse, théâtre) de chaque nouvelle lors d'un spectacle

Invitation au spectacle

Lauréat :

Publication de la nouvelle dans un ouvrage collectif

Interprétation (musique, danse, théâtre) de la nouvelle lors d'un spectacle

La nouvelle retenue servira de thème à un concours de composition musicale

Le lauréat sera Président du Jury du Prix Littérature et Musique de l'année suivante.

Le jury est composé de jeunes résidents de l'association Carrefour, des éditeurs et de personnalités culturelles messines. Un écrivain de renom préside le jury.

Prix Gabriel Pierné

Un an après le prix littérature et musique, le prix Gabriel Pierné vient récompenser un jeune compositeur ayant illustré musicalement le texte court du lauréat de l'année précédente. L'écrivain lauréat est membre du jury. Le jury est composé par le conservatoire de Metz.

Une démarche inédite et ambitieuse : les jeunes au carrefour des arts

Concours littéraire

Année 1 : la littérature honore la musique et les arts vivants animent la littérature

Concours de composition musicale

Année 2 : la musique honore la littérature par une création liée au texte lauréat en an 1

Ainsi les différentes expressions artistiques se répondent et se mêlent. Ce mélange se retrouve dans le support même du recueil de nouvelles publiées chaque année.

Les textes sont agrémentés d'un QR code qui permet durant la lecture d'écouter le morceau de musique qui a inspiré l'auteur.

Des partenaires crédibles et soucieux d'excellence

Le coordinateur du projet :

Carrefour est une association dont l'objectif est l'insertion sociale et professionnelle des jeunes. Pour atteindre cet objectif, l'association gère un équipement social et éducatif polyvalent comprenant divers établissements destinés à l'accueil de l'ensemble de la jeunesse de 14 à 30 ans, qu'elle soit en difficulté (Maison d'enfant à caractère social, centre d'hébergement et de réinsertion sociale et centre d'adaptation à la vie active et à l'insertion professionnelle), en mobilité professionnelle, en formation ou étudiante (Foyer de Jeunes Travailleurs), ou tout simplement à la découverte du monde (Centre international de séjour et auberge de jeunesse).

Carrefour dispose d'un patrimoine architectural et historique remarquable, comprenant notamment la maison natale de Gabriel Pierné, situé en cœur de ville et de services ouverts à l'ensemble de la population : salles de réunion, restauration, atelier de sculpture, galerie d'art, instrumentarium. Carrefour est un lieu d'échanges, de mixité sociale, un passage de la vie, qui fait le pari, depuis sept décennies, que la culture est un moyen d'insertion et d'autonomisation de la jeunesse.

Les partenaires

Souffle court éditions :

Maison d'édition spécialisée dans le texte court et organisatrice de plusieurs concours et appels à nouvelles.

Apport : expérience des concours littéraires, de la production et diffusion d'ouvrages

www.soufflecourt.com

Le conservatoire Régional de Metz : Gabriel Pierné et l'opéra de Metz

Conservatoire régional doté de trois départements : Musiques, Danse et Théâtre.

Apport : expérience de la mise en œuvre de spectacles (transdisciplinaires) intégrant les élèves encadrés par leurs professeurs.