



Damien Porte-Plume

« Danny Mienski »

CV - Références

Écrivain, membre des Romanciers nantais et du Cercle des écritures de Nantes, j'anime également des ateliers d'écriture depuis plusieurs années.

Responsabilités associatives

- Président de l'association Le Cercle des écritures de Nantes depuis 2011
- Membre de l'association des Romanciers nantais depuis 2017
- Président de l'association Logos « Débats & Conférences » à Tours de 2002 à 2005
- Membre fondateur du Cercle des écritures en 1993, la première association à avoir proposé des ateliers d'écriture créative en France, sur le modèle des *creative writing courses* américains

Animations autour de l'écriture

Sous le nom de « Damien Porte-Plume » :

- Ateliers d'écriture à Nantes (jeux d'écriture, techniques d'écriture) depuis 2011
- Cafés littéraires à Nantes depuis 2011
- Ateliers d'écriture à Pornic depuis 2016
- Atelier d'écriture au « RDV des associations nantaises » en 2017
- Série d'ateliers d'écriture, « La Fabuleuse écriture », à destination d'un public de personnes greffées d'organes, sur 2015-2016, sous l'égide de la Fondation Centaure à Nantes
- Séminaire d'écriture au Château de Haute-Goulaine en 2015
- Atelier d'écriture slam à la médiathèque Luce Courville à Nantes en 2015
- Ateliers d'écriture pour des écoles supérieures (ISME, école de management, en 2015, Sciencescom, école de communication, en 2013)
- Ateliers d'écriture pour différentes structures (Salon Natura à Rezé, FJT Océane à Saint-Herblain, centre de loisirs de la Haye-Fouassière, Lycée La Herdrie à Basse-Goulaine, Lycée horticole du Grand Blotterau à Nantes...)

Accompagnement littéraire

- Suivi d'une stagiaire en Licence professionnelle « Conseil en écriture professionnelle & privée – Écrivain public » à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 en 2017-2018
- Animation d'une Masterclass de création littéraire « Écrire son premier roman » pour la Communauté de communes du Pays de Palluau en 2015-2016, puis pour la Communauté de communes de Vie & Boulogne en 2017-2018, en partenariat avec le Grand R à la Roche sur Yon, avec des rencontres d'auteur ou d'éditeur, comme Bernard Martin, des éditions Joca Seria.

- Accompagnement d'un jeune dans un projet d'écriture pour le festival SPOT, le festival des jeunes talents nantais, édition 2017, en partenariat L'EclectiC Léo Lagrange Ouest
- Accompagnement littéraire (relecture de nouvelles, de romans) depuis 2011

Organisation d'événements littéraires

- Rencontres d'écrivains ou de professionnels (éditeur, scénariste) et modération (2 fois par an)
- Organisation d'un repas littéraire, avec un écrivain invité, en 2011
- Organisation d'un concours de nouvelles en 2013, en partenariat avec Pulp éditions

Autres activités

- Webmaster « Le Cercle nantais » : <https://cerclenantais.wordpress.com/>
- Rédaction de critiques de livres de la page « Le Boudoir des livres »
- Rédacteur en chef du webzine littéraire, *Le Mot Ment* créé en 2016
- Partenariat avec un partenariat avec les éditions du Délirium pour la critique de deux de leurs ouvrages
- Avis de lecture et conseils en publication pour les manuscrits reçus par Se faire publier.com
- Rédactions d'articles sur les revues littéraires sur la plateforme collaborative Skop.io
- Participation aux revues *Quartz* (1993) et *Copeaux d'humains* (1995), anciennes revues du Cercle des écritures

Bibliographie

La plupart des textes ont été publiés sous mon nom d'auteur, « Danny Mienski ».

Ouvrage fantastique :

- *Les Temps maudits* (ed. Ex Aequo, 2017), édition à compte d'éditeur.

Publications dans des revues ou des anthologies :

Nouvelles de littérature générale :

- « Fais pas le con, Jacquou ! », in *Magie Loire* (Ed. P'tit Louis, 2018)
- « Une vie de rêve », in *Nouvelles mortelaises*, qui contient les nouvelles lauréates du concours de nouvelles mortelaises de 2014 (Ed. Edilivre, 2014)
- « Petit Martin », in *J'ai fait un rêve* (ed. Souffle court, 2013)

Nouvelles noires :

- « L'ignoble nantais » (à paraître dans une anthologie des Romanciers nantais en 2020)
- « Etudes en rouge », in le webzine *Le Mot Ment* n°1 (janvier 2016)
- « Tapage nocturne », in *Boum, boom*, recueil de nouvelles publié à l'occasion du festival de polar de Mauves en Noir 2015
- « Et la tendresse... », co-écrite avec Philippe Masselot, in *Cadavres exquis* (Polarlens, 2015)
- « La tempête », in *C'était la guerre* (Pulp éditions, 2014)

Nouvelles fantastiques :

- « La mort à bout de bras », in *Nouvelles du Père Lachaise* – saison 1 (ed. du Désir, 2014)
- « Comme un hurlement silencieux », *Blitzkrieg* (ed. Otherlands, 2016)

Nouvelles de science-fiction :

- « Albert Cohen contre les méchants Qlipoths », in *la revue Gandahar* n°4 (juin 2015)
- « La bombe temporelle », in *Le jour où le Mur de Berlin n'est pas tombé – et tous ceux qui suivirent* (ed. Uchroniques, 2014)
- « Le fabuleux royaume du prêtre Jean », in *Ex Machina* (ed. Elenya, 2014)
- « Dieu joue du saxophone », in *Dimanche au bord du monde, et autres nouvelles* (ed. Assyelle, 2013)

Autres publications :

- *Guide des éditions de fiction* (ed. Cercle des écritures, 2015)

Distinctions :

- 3e prix sur le concours de nouvelles organisé par L'Arbre des Lettres pour mon texte « Le retour d'Armand » (2014)
- *Les Temps maudits* a été présélectionné pour le prix Masterton 2018

Expériences professionnelles

Plus de 15 ans dans la formation pour adultes (professeur de français en lycée, formateur en français pour adultes, coordinateur pédagogique...).

Diplômes

- Master 2 SIFA « Stratégie et Ingénierie de la Formation pour Adultes » en formation continue à l'Université de Nantes (2009)
- DEA en Sciences des religions à l'EPHE – Sorbonne Paris IV (2000)
- Maîtrise d'Ethnologie à Paris VII (1999)
- Licence de Lettres modernes à Paris VII (1997)

